

**ACTIVIDAD PROFESIONAL EN CONSERVACIÓN Y
RESTAURACIÓN DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES DE LA
EMPRESA *“TALLER DE RESTAURACIÓN EL RETABLO, S.L.”***



ÍNDICE GENERAL

- ARTE.
 - A. MADERA POLICROMADA.**
 - A.1. RETABLOS.
 - A.2. IMAGINERÍA.
 - B.- PINTURA.**
 - B.1.- PINTURA DE CABALLETE.
 - B.1.1.- PINTURA SOBRE LIENZO.
 - B.1.2.- PINTURA SOBRE TABLA.
 - B.2.- PINTURA MURAL.
 - C.- PIEDRA.**
 - D.- CUERO.**
 - E. METALES.**
 - F. PAPEL.**
 - G. ARQUEOLOGÍA.**
 - H. VIDRIERA.**
- MOBILIARIO.
- CARPINTERÍA DE RESTAURACIÓN.
- INTERIORES SINGULARES.
- OTROS TRABAJOS RELACIONADOS CON LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN.
- PUBLICACIONES.
- MONTAJE DE EXPOSICIONES.

ARTE.

A. MADERA POLICROMADA.

A.1. RETABLOS.

- 1.- **“Limpieza y conservación de los retablos S. XVIII”, pertenecientes a la Iglesia Parroquial de Villarrodrigo de las Regueras (León)**, promovida por la Junta Vecinal y la Parroquia de Villarrodrigo de las Regueras en 1997.
- 2.- **“Limpieza y conservación del retablo barroco de San Tirso S. XVIII”, perteneciente a la Iglesia Parroquial de Santa Ana de León**, promovida por la Parroquia de Santa Ana, en 1998.
- 3.- **“Limpieza y conservación del retablo contrarreformista de Nuestra Señora de los Dolores S. XVIII”, perteneciente a la Iglesia Parroquial de Santa Ana de León**, promovida por la Parroquia de Santa Ana de León en 1998.
- 4.- **“Restauración del retablo de la Iglesia Parroquial de Horcadas S. XIX”, promovida por la Junta Vecinal de Horcadas (León) y el Instituto Leonés de Cultura**, en 1999.
- 5.- **“Restauración del retablo de la Cofradía de Animas y Santo Cristo de Fuera de la Iglesia Parroquial de San Martín S. XVII”, sito en la capilla del mismo nombre en la ciudad de León**, promovida por el Excelentísimo Ayuntamiento de León (Plan URBAN) en 1999. Esta restauración estuvo propuesta para el premio “Europa Nostra” en 2000.
- 6.- **“Restauración del retablo de la Iglesia Parroquial de Lario (León), primera fase, S. XVII”, promovida por la Junta Parroquial de Lario (León) y el Instituto Leonés de Cultura** en 2001.
- 7.- **“Restauración del retablo de la Iglesia Parroquial de Polvaredo (León), primera fase, S. XVIII”, promovida por la Junta Vecinal de Polvaredo (León) y el Instituto Leonés de Cultura** en 2001.
- 8.- **“Restauración del retablo mayor de la Ermita de Pontón, Burón (León) S. XVII”, promovida por el Ayuntamiento de Burón y el Instituto Leonés de Cultura** en 2002.
- 9.- **“Recuperación y restauración de la capilla privada de la Sala Mayor del Palacio de Don Gutierre de León S. XVIII-XIX”, para la empresa BEGAR de Valladolid** en 2004, promovida por el Excelentísimo Ayuntamiento de León.
- 10.- **“Conservación de un retablo barroco de la iglesia parroquial de Santa María de la Isla (León) S. XVIII”, promovida por la Junta Vecinal de Santa María de la Isla (León) y el Instituto Leonés de Cultura** en 2004.
- 11.- **“Restauración del retablo mayor de la iglesia parroquial de Navatejera (León) S. XVIII”, promovida por la Junta Vecinal de Navatejera** en 2005.
- 12.- **“Desinsección del altar en madera de nogal y pino con entrepaños de azulejos de Zuloaga”, perteneciente a la Iglesia Parroquial de San Francisco de la Vega de León** en 2006.

13.- “Conservación del retablo lateral izquierdo de Nuestra Señora del Rosario S. XVII”, perteneciente a la Iglesia Parroquial de Celada de Cea (León), promovida por la Junta parroquial y el Instituto Leonés de Cultura en 2007.

14.- “Restauración del retablo lateral derecho de Santa Águeda”, perteneciente a la Iglesia Parroquial de Horcadas (León), promovida por la Junta de Castilla y León en 2007.

A.2. IMAGINERÍA.

1.- “Limpieza y conservación del “Cristo de Carrasconte” talla popular, S.XVIII”, perteneciente al Santuario de Nuestra Señora de Carrasconte, (León), promovida por la Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura en 1993.

2.- “Limpieza y conservación de la imagen devocional de San Benito S. XVIII”, perteneciente a la Iglesia Parroquial de Villarrodrigo de las Regueras (León), promovida por la Junta Vecinal de Villarrodrigo de las Regueras en 1997.

3.- “Limpieza y conservación de las imágenes devocionales de la Virgen del Rosario, San Roque y San José S. XVIII”, pertenecientes a la Iglesia Parroquial de Santa Ana de León, promovida por la Parroquia de Santa Ana en 1998.

4.- “Limpieza y conservación de la imagen devocional de Nuestra Señora de los Dolores S. XVII”, perteneciente a la Iglesia Parroquial de Santa Ana de León, promovida por la Parroquia de Santa Ana en 1998.

5.- “Restauración de las imágenes devocionales de San Miguel, San Juan Bautista y San Antonio tallas populares, siglo XVIII”, pertenecientes a la Iglesia Parroquial de Horcadas (León), promovida por la Junta Vecinal de Horcadas y el Instituto Leonés de Cultura en 1999.

6.- “Restauración de las tallas de María Inmaculada, San José, San Antonio y San Roque S. XVII”, pertenecientes a la Iglesia Parroquial de Orallo (León), promovida por la Junta Vecinal de Orallo en 1999.

7.- “Restauración de la talla de San Miguel S. XVIII”, perteneciente a la ermita de Orallo (León), promovida por la Junta Vecinal de Orallo en 1999.

8.-“Restauración de un portapaz en madera y terracota”, perteneciente a la Iglesia Parroquial de Villablino (León), en 1999.

9.- “Restauración del Cristo procesional de la Cofradía de la Vera Cruz S. XVII”, perteneciente a dicha cofradía de Castrocontrigo (León), promovida por dicha cofradía en 2000.

10.- “Restauración de la imagen procesional de la Virgen de la Alegría S. XVIII”, perteneciente a la Cofradía de Angustias y Soledad de la ciudad de León, promovida por dicha cofradía en 2000.

11.- “Restauración de la imagen devocional de Nuestra Señora de la Vega S.XIII”, perteneciente a la Cofradía de Nuestra Señora de la Vega de Cimanos de la Vega (León), promovida por dicha cofradía en 2000.

12.- “Restauración de la imagen devocional de San Antón S. XVII”, perteneciente a la Iglesia Parroquial de Lario (León), promovida por la Junta Parroquial y el Instituto Leonés de Cultura en 2001.

13.- **“Restauración de un Calvario, compuesto por Cristo crucificado, Dolorosa y San Juan S. XVIII”**, perteneciente al Museo Provincial de León, promovida por la Junta de Castilla y León en 2001.

14.- **“Restauración de la imagen devocional de Nuestra Señora de Lazado S.XVIII”**, perteneciente a la ermita de Villasecino (León), promovida por la Junta Parroquial de Villasecino en 2001.

15.- **“Restauración de la imagen devocional de San Pedro en Cátedra S. XVII”**, perteneciente a la Iglesia Parroquial de Polvoreda (León), promovida por la Junta Vecinal de Polvoreda y el Instituto Leonés de Cultura en 2001.

16.- **“Restauración del Sagrario del retablo mayor S. XVIII”**, perteneciente a la Iglesia Parroquial de Polvoreda (León), promovida por la Junta Vecinal de Polvoreda y el Instituto Leonés de Cultura en 2001.

17.- **“Restauración de la imagen procesional de Santo Tomás de Canterbury S. XVII”**, perteneciente a la Cofradía de Santo Tomás de Canterbury de Puentecastro (León), promovida por dicha cofradía y el Ayuntamiento de León en 2001.

18.- **“Restauración de la imagen devocional de San Antonio de Padua S. XVII”**, perteneciente a las Hermanitas de la Caridad de León, promovida por las Hermanitas de la Caridad y el Ayuntamiento de León en 2002.

19.- **“Restauración de la imagen devocional de Nuestra Sra. de la Asunción y grupo de seis ángeles”**, perteneciente al retablo mayor de la Ermita de Pontón, Ayuntamiento de Burón (León), promovida por el Instituto Leonés de Cultura y el Ayuntamiento de Burón en 2002.

20.- **“Restauración de la imagen devocional de San Pedro S. XVII”**, perteneciente al retablo mayor de la Iglesia Parroquial de Alcoba de la Ribera (León), promovida por el Instituto Leonés de Cultura y la Junta Vecinal de Alcoba de la Ribera en 2005.

21.- **“Restauración de la imagen devocional de Ntra. Sra. de las Nieves S. XVII?”**, perteneciente al retablo mayor de la Iglesia Parroquial de Vega del Monasterio (León), promovida por la Junta Parroquial de Vega del Monasterio en 2005.

22.- **“Conservación de la imagen devocional de Ntra. Sra. de la Asunción S. XVII”**, en depósito en la Capilla de la Casa de Espiritualidad de la Real Colegiata de S. Isidoro de León, promovida por la Real Colegiata de San Isidoro de León en 2005.

23.- **“Conservación de la imagen devocional de El Salvador S. XVI?”**, en depósito en la Capilla de la Casa de Espiritualidad de la Real Colegiata de S. Isidoro de León, promovida por la Real Colegiata de San Isidoro de León en 2005.

24.- **“Conservación de la imagen devocional de San José S. XVII”**, en depósito en la Casa de Espiritualidad de la Real Colegiata de S. Isidoro de León, promovida por la Real Colegiata de San Isidoro de León en 2005.

25.- **“Restauración de la imagen devocional de Ntra. Sra. de la Asunción S. XVII”**, perteneciente al retablo mayor de la Iglesia Parroquial de Palacios de Rueda (León), promovida por la Junta Parroquial de Palacios de Rueda en 2006.

26.- “Restauración de un Calvario compuesto por Cristo crucificado, Dolorosa y San Juan S. XVI-XVII”, perteneciente al retablo lateral derecho de la Iglesia Parroquial de Matadeón de los Oteros (León), promovida por la Junta Parroquial de Matadeón de los Oteros y Caja España en 2006.

27.- “Restauración del Sagrario del retablo mayor S. XVIII”, perteneciente a la Iglesia Parroquial de Nava de los Caballeros (León), promovida por la Junta Parroquial de Nava de los Caballeros y Caja España en 2007.

28.- “Restauración del Sagrario del retablo lateral derecho” perteneciente a la Iglesia Parroquial de Matadeón de los Oteros (León), promovida por la Junta Parroquial de Matadeón de los Oteros y el Instituto Leonés de Cultura en 2007.

29.- “Restauración de la imagen devocional de la Piedad”, perteneciente a la Iglesia Parroquial de Sahechores de Rueda (León), promovida por la Junta Parroquial de Sahechores de Rueda y el Instituto Leonés de Cultura en 2007.

30.- “Restauración de las imágenes devocionales de San Antonio de Padua y San Francisco de Asís S. XVII”, pertenecientes al retablo lateral derecho de la Iglesia Parroquial de Matadeón de los Oteros (León), promovida por la Junta Parroquial de Matadeón de los Oteros y el Instituto Leonés de Cultura en 2007.

31.- “Restauración de la imagen devocional de San Juan Evangelista S. XVII”, perteneciente a la Iglesia Parroquial de Villalmán (León), promovida por la Junta Parroquial de Villalmán y el Instituto Leonés de Cultura en 2007.

32.- “Restauración de la imagen devocional de Santa Águeda”, perteneciente al retablo lateral derecho de la Iglesia Parroquial de Horcadas (León), promovida por la Junta Parroquial de Horcadas y el Instituto Leonés de Cultura en 2007.

33.- “Restauración de la imagen devocional de Santa Lucía”, perteneciente a la Iglesia Parroquial de Horcadas (León), promovida por la Junta de Castilla y León en 2007.

34.- “Restauración de la imagen devocional de la Virgen del Rosario, S. XVI”, perteneciente al retablo mayor de la Iglesia Parroquial de Matadeón de los Oteros (León), promovida por la Junta Parroquial de Matadeón de los Oteros y Caja España en 2007.

35.- “Conservación de la imagen devocional de Santa Ana S. XV-XVI” perteneciente al Museo de la Real Colegiata de San Isidoro de León, promovida por la Real Colegiata de San Isidoro de León en 2007.

36.- “Conservación de la imagen devocional de Virgen con Niño S. XV-XVI” perteneciente al Museo de la Real Colegiata de San Isidoro de León, promovida por la Real Colegiata de San Isidoro de León en 2007.

37.- “Conservación y limpieza de un portapaz S. XI-XII” perteneciente al Museo de la Real Colegiata de San Isidoro de León, promovida por la Real Colegiata de San Isidoro de León en 2008.

38.- “Conservación y limpieza de diversas piezas de retablos” pertenecientes a la Real Colegiata de San Isidoro de León, promovida por la Real Colegiata de San Isidoro de León en 2007/2008.

39.- “Restauración de la imagen devocional de San Antonio de Padua, S. XVII”, perteneciente a la Iglesia Parroquial de Cubillas de Rueda (León), promovida por la Junta Parroquial de Cubillas de Rueda en 2008.

40.- “Restauración de la imagen devocional de María Magdalena, S. XVI”, perteneciente a la Iglesia Parroquial de Sahechores de Rueda (León), promovida por la Junta Parroquial de Sahechores de Rueda y el Instituto Leonés de Cultura en 2008.

41.- “Restauración del Sagrario del retablo mayor, S. XVII”, perteneciente a la Iglesia Parroquial de Villapadierna (León), promovida por la Junta Parroquial de Villapadierna y el Instituto Leonés de Cultura en 2008.

42.- “Restauración de la imagen devocional de la Virgen del Globo, S. XX”, perteneciente a la iglesia parroquial de las Hermanas de la Caridad de Villaobispo de las Regueras (León), promovida por la propia entidad en 2008.

43.- “Restauración de la imagen devocional de San Antonio de Padua, S. XVII”, perteneciente a la Iglesia Parroquial de San Cipriano de Rueda (León), promovida por la Junta Parroquial de San Cipriano de Rueda y el Instituto Leonés de Cultura en 2009.

44.- “Restauración del sagrario del retablo mayor, S. XVIII”, perteneciente a la Iglesia Parroquial de Cubillas de Rueda (León), promovida por la Junta Parroquial de Cubillas de Rueda y el Instituto Leonés de Cultura en 2009.

45.- “Restauración de las imágenes devocionales de Nuestra Señora de Septiembre y San Juan Bautista, S. XVII”, pertenecientes a la Iglesia Parroquial de Matadeón de los Oteros (León), promovida por la Junta Parroquial de Matadeón de los Oteros y el Instituto Leonés de Cultura en 2009.

B.- PINTURA.

B.1.- PINTURA DE CABALLETE.

B.1.1.- PINTURA SOBRE LIENZO.

1.- “Restauración del conjunto de pinturas sobre lienzo del retablo de la Cofradía de Animas y Santo Cristo de fuera”, pertenecientes a la Iglesia Parroquial de San Martín de León, promovida por el Excelentísimo Ayuntamiento de León (Plan URBAN) en 1999.

2.- “Restauración del óleo sobre lienzo “Matanza de los Inocentes” anónimo, primera mitad S. XVIII, procedente del Convento de San Marcos de León”, perteneciente al museo Provincial de León, promovida por la Junta de Castilla y León en 2000.

3.- “Restauración de dos óleos sobre lienzo “David” y “Orisgonta” anónimos, S. XVII”, pertenecientes al Museo Provincial de León, promovida por la Junta de Castilla y León en 2000.

4.- “Restauración del óleo sobre lienzo “Epifanía” anónimo S.XVII?”, perteneciente al Museo Provincial de León, promovida por la Junta de Castilla y León en 2000.

5.- “Restauración del óleo sobre lienzo “San José”, anónimo S. XVIII”, perteneciente al Museo Provincial de León, promovida por la Junta de Castilla y León en 2000.

6.- “Restauración del óleo sobre lienzo “Isabel II niña”, anónimo S. XIX”, perteneciente al Museo Provincial de León, promovida por la Junta de Castilla y León en 2000.

7.- “Restauración de cinco óleos sobre lienzo de la serie “Borbones” (Felipe V, Carlos III, María Bárbara de Braganza, Carlos IV y María Luisa de Parma), anónimos S XIX”, pertenecientes al Museo Provincial de León, promovida por la Junta de Castilla y León en 2001.

8.- “Restauración del óleo sobre lienzo “Mocita riberana”, de Demetrio Monteserín S. XX”, perteneciente al Ayuntamiento de León, promovida por la Concejalía de Patrimonio de dicho Ayuntamiento en 2001.

9.- “Restauración del óleo sobre lienzo “Retrato del Diputado Villagómez”, anónimo S. XIX”, perteneciente al Ayuntamiento de León, promovida por la Concejalía de Patrimonio de dicho ayuntamiento en 2001.

10.- “Restauración de un exvoto S. XVIII”, perteneciente a la Iglesia Parroquial de Villaseca de la Sobarriba (León), promovida por la asociación “El Mostazal” de Villaseca de la Sobarriba (León) en 2004.

11.- “Conservación de varios lienzos para la Casa de la Espiritualidad de la Real Colegiata de San Isidoro”, pertenecientes a la Real Colegiata de San Isidoro de León, promovida por la Real Colegiata de San Isidoro de León en 2005.

12.- “Restauración de pinturas sobre lienzo procedentes de colecciones particulares”, desde 1998.

B.1.2.- PINTURA SOBRE TABLA.

1.- **“Limpieza y conservación de la tabla que representa la imagen de María Magdalena S. XVII”, perteneciente a la Iglesia Parroquial de Santa Ana de León**, promovida por dicha parroquia en 1998.

2.- **“Restauración del conjunto de pinturas sobre tabla pertenecientes al retablo de la Cofradía de Ánimas y Santo Cristo de Fuera de la Iglesia Parroquial de San Martín de León: Calvario, dos tondos de las Ánimas y Batalla**, promovida por el Excelentísimo Ayuntamiento de León (Plan URBAN) en 1999.

3.- **“Restauración de una tabla que representa a S. Froilán S. XVII?”**. Propiedad particular en 2003.

B.2. PINTURA MURAL.

1.- **“Limpieza de la cúpula de la Ascensión de la Virgen”, perteneciente al Santuario de Nuestra Señora de Carrasconte (León)**, promovida por la Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura en 1993.

2.- **“Limpieza y protección de las pinturas esgrafiadas renacentistas”, pertenecientes a la Iglesia Parroquial de Santa Ana de León**, promovida por la Iglesia Parroquial de Santa Ana en 1998.

3.- **“Restauración de la pintura hallada en la Capilla de la Cofradía de Animas y Santo Cristo de Fuera”, pertenecientes a la Iglesia Parroquial de San Martín de León**, promovida por el Excelentísimo Ayuntamiento de León, (Plan URBAN) en 1999.

4.- **“Restauración de pinturas murales exteriores situadas en la cabecera de la Iglesia Parroquial de Grajal de Campos S. XVI”, pertenecientes a la Iglesia Parroquial de Grajal de Campos (León)**, promovida por la Junta de Castilla y León en 2005.

5.- **“Restauración de las pinturas murales del camarín de la Virgen del Camino, S. XVIII”, pertenecientes a la Iglesia Parroquial de Santa María del Mercado de León**, promovida por el Excelentísimo Ayuntamiento de León en 2008.

C.- PIEDRA.

1.- “Limpieza y conservación del Arcosolio barroco de D. Isidro González”, situado en la Iglesia Parroquial de Santa Ana de León, promovida por la Parroquia de Santa Ana en 1998.

2.-“Limpieza, consolidación y acondicionamiento del pavimento enchinarrado renacentista”, perteneciente a la sacristía de la Iglesia Parroquial de Santa Ana de León, promovida por la Parroquia de Santa Ana en 1998.

3.- “Limpieza, consolidación y acondicionamiento del pavimento enchinarrado renacentista”, perteneciente al Palacio de los Alcedo situado en la calle Escurial de León, bajo la supervisión del arqueólogo D. Fernando de Miguel, promovida por la empresa DECOLESA , en 1998.

4.- “Limpieza y conservación de tres esculturas góticas en piedra policromada”, pertenecientes a la Basílica de la Real Colegiata de San Isidoro de León, promovido por la Real Colegiata de San Isidoro de León en 2002.

5.- “Limpieza y conservación de un crucero y realización de réplica del mismo”, perteneciente al cementerio de Sahagún (León), promovida por el Ayuntamiento de Sahagún y el Instituto Leonés de Cultura en 2005.

6.- “Limpieza y conservación de un busto de mármol, firmado y fechado A. Querol, 1899”, perteneciente a la Fundación Sierra Pambley, promovida por la propia fundación en 2005.

7.- “Limpieza y conservación del retablo pétreo de Juan de Badajoz, S. XVI”, perteneciente a la doble sacristía conventual de San Marcos de León, promovida por el Museo de León en 2006.

8.- “Conservación y limpieza de doce ángeles pétreos, ocho policromados”, situados en la cabecera de la Basílica de la Real Colegiata de San Isidoro de León, promovida por la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León en 2009.

9.- “Conservación y limpieza de ocho florones de clave pétreos policromados”, situados en el ábside central de la Basílica de la Real Colegiata de San Isidoro de León, promovida por la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León en 2009.

10.- “Conservación y limpieza de cornisas pétreas y capiteles”, de los paramentos y columnas de la Basílica de la Real Colegiata de San Isidoro de León, promovida por la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León en 2009.

11.- “Conservación y limpieza de tres escudos pétreos policromados” situados en el bajo coro de la Basílica de la Real Colegiata de San Isidoro de León, promovida por la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León en 2009.

12.- “Conservación y limpieza de bancada de mármol negro, mesa y ambón de mármol macael blanco y gris con decoraciones doradas” situadas en el altar mayor de la Basílica de la Real Colegiata de San Isidoro de León, promovida por la propia Colegiata en 2009.

D.- CUERO.

1.- **“Restauración de un frontal de altar, guadamecí y marco S. XVII”, perteneciente a la Iglesia Parroquial de Cubillas de Rueda (León), promovida por la Junta Parroquial de Cubillas de Rueda (León) y Caja España en 2004.**

E. METALES.

1.- **“Restauración del gallo veleta en cobre plomado dorado al fuego de la torre de la Real Colegiata de San Isidoro de León S. XI?”, perteneciente a la Real Colegiata de San Isidoro de León, promovida por la Junta de Castilla y León en 2000.**

2.- **“Limpieza y conservación de lámparas y piezas de cubertería del Museo Romántico de León”, pertenecientes a la Fundación Sierra Pambley, promovidas por la propia fundación en 2005.**

3.- **“Dorado de bola de la torre de la Iglesia Parroquial de Grajal de Campos S. XVI”, perteneciente a la Iglesia Parroquial de Grajal de Campos (León), promovida por la Junta de Castilla y León en 2005.**

4.- **“Limpieza y conservación de diversas lámparas, S. XX” pertenecientes a la Casona de los Pérez de León, sede de la Fundación Carriegos, promovida por la propia fundación en 2006.**

5.- **“Conservación de una cruz procesional de plata dorada S. XVI”, perteneciente al Museo de la Real Colegiata de San Isidoro de León, promovida por la Real Colegiata de San Isidoro de León en 2007.**

6.- **“Conservación y limpieza de platería del altar mayor: Custodia, trono de la Custodia, urna de los restos de San Isidoro, aceiteras laterales y soportes de velas”, pertenecientes a la Basílica de la Real Colegiata de San Isidoro de León, promovida por la Real Colegiata de San Isidoro en 2008.**

7.- **“Dorado de corona y cetro pertenecientes a la Muy Ilustre, Real e Imperial Cofradía del Milagroso Pendón de San Isidoro de León”, promovida por dicha cofradía en 2008.**

F. PAPEL.

1.- **“Restauración de papeles pintados originales, S. XX” pertenecientes a la Casona de los Pérez de León, sede de la Fundación Carriegos, promovidas por la propia fundación en 2006.**

2.- **“Conservación y limpieza de esfera armilar fechada en 1856”, perteneciente a colección particular en 2009.**

G. ARQUEOLOGÍA.

1.- **“Conservación y montaje de sarcófago egipcio de madera de cedro, S. II a.C.” perteneciente a la colección privada de Francisco Antonovich, promovido por el Instituto Bíblico y Oriental de León en 2007.**

H. VIDRIERÍA.

- 1.- **“Restauración de vidrieras artísticas, S. XX” pertenecientes a la Casona de los Pérez de León, sede de la Fundación Carriegos**, promovida por la propia fundación en 2006.
- 2.- **“Conservación y limpieza de vidrieras artísticas, S. XX” perteneciente al Palacete de Independencia, sede del Centro leonés de Arte**, en colaboración con la empresa DECOLESA de León, promovida por la Diputación de León en 2006.
- 3.- **“Conservación y limpieza de vidrieras artísticas de diversas épocas”, pertenecientes a la Basílica de la Real Colegiata de San Isidoro de León**, promovida por la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León en 2008.

MOBILIARIO.

- 1.- **“Restauración de mobiliario”, perteneciente a la instalación hotelera La Cenia, Villomar (León)** en los años 1998 y 1999.
- 2.- **“Restauración de cama, expositor y cuadro de cristal y su marco”, pertenecientes al Museo Alto Bierzo de Bembibre (León)**, promovida por el Instituto Leonés de Cultura y el Ayuntamiento de Bembibre en 2003.
- 3.- **“Conservación y restauración de mobiliario destinado al Museo Romántico de León”, perteneciente a la Fundación Sierra Pambley**, promovida por la propia fundación en 2005.
- 4.- **“Restauración de mobiliario para la Casa de Espiritualidad de la Real Colegiata de S. Isidoro”, perteneciente a la Colegiata de San Isidoro y promovida por la propia Colegiata de S. Isidoro de León en 2004/2005.**
- 5.- **“Restauración de varias piezas de mobiliario”, perteneciente al Obispado de León** en 2005.
- 6.- **“Conservación y restauración de piezas de mobiliario y etnografía” destinadas y pertenecientes al Museo Etnográfico de Riaño (León)**, promovidas por el Instituto Leonés de Cultura y el Ayuntamiento de Riaño en 2006.
- 7.- **“Conservación y restauración de mobiliario, S. XX” perteneciente a la Casona de los Pérez de León, sede de la Fundación Carriegos**, promovida por la propia fundación en 2006.
- 8.- **“Conservación y restauración de bancos de nogal de la S.I. Catedral de Santa María de León, S XVIII” pertenecientes al Cabildo Catedralicio**, promovida por el Cabildo en 2006/2007.
- 9.- **“Restauración de diferentes piezas de mobiliario de estilo antiguo y popular”, procedentes de colecciones particulares desde 1998.**

CARPINTERÍA DE RESTAURACIÓN.

1.- **“Limpieza, recuperación y conservación del artesanado ochavado”, perteneciente a la Iglesia Parroquial de Villarodrigo de las Regueras (León)**, promovida por la parroquia y la Junta Vecinal de Villarodrigo de las Regueras en 1995.

2.- **“Restauración del artesanado policromado mudéjar de la Capilla de los Castañones”, situado en el Claustro de la Real Colegiata de San Isidoro de León**, promovida por la Junta de Castilla y León en 1999.

3.- **“Restauración de la Sillería de Coro S. XVII”, perteneciente al Monasterio de Santa María de Sandoval, Villaverde de Sandoval (León)**, en colaboración con la empresa DECOLESA de León, promovida por la Junta de Castilla y León en 2002.

4.- **“Restauración de la cubierta de alfarjes de la Sala Mayor del Palacio de Don Gutierre de León y otros elementos singulares, S. XVII”, para la empresa BEGAR, Valladolid**, promovido por el Excelentísimo Ayuntamiento de León en 2004.

5.- **“Restauración del forjado y cubierta de la primera planta, portón de entrada al claustro y puerta de portería”, perteneciente al Monasterio de Santa María de Sandoval, Villaverde de Sandoval (León)**, en colaboración con la empresa DECOLESA de León, promovida por la Junta de Castilla y León en 2005.

6.- **“Limpieza y conservación de tabla policromada original y restauración de la cubierta de par y nudillo”, perteneciente a la iglesia parroquial de Azares del Páramo (León)**, en colaboración con la empresa DECOLESA de León, promovida por la Consejería de Fomento de la Junta de Castilla y León en 2006.

7.- **“Restauración de cabezuelas y casetones del alero de la cubierta de San Marcos”, perteneciente al convento hospital de San Marcos de León**, en colaboración con la empresa DECOLESA de León, promovida por la Gerencia de infraestructuras del Ministerio de Cultura en 2006.

8.- **“Restauración de la cubierta de cercha”, perteneciente al Palacete de Independencia, sede del Centro leonés de Arte**, en colaboración con la empresa DECOLESA de León, promovida por la Diputación de León en 2006.

9.- **“Restauración de cubierta de cercha para preservación de horno romano y cubierta de cercha para caseta de guarda”, perteneciente a la Villa Romana de Navatejera (León)**, en colaboración con la empresa DECOLESA de León, promovida por la Gerencia de infraestructuras del Ministerio de Cultura en 2006/2007.

10.- **“Restauración de la cubierta de cercha española y forjados”, perteneciente a la Casona de Víctor de los Ríos de León**, en colaboración con la empresa DECOLESA de León, promovida por el Ayuntamiento de León en 2007.

11.- **“Restauración de carpinterías (forjado, cubierta, puerta y ventanas) localizada en las dependencias de la hospedería, fachada oeste”, perteneciente al Monasterio de Santa María de Sandoval, Villaverde de Sandoval (León)**, en colaboración con la empresa DECOLESA de León, promovida por la Junta de Castilla y León en 2008.

12.- **“Conservación y limpieza de Puerta del Cordero, Puerta del Perdón y puerta de acceso interior”, pertenecientes a la Basílica de la Real Colegiata de San Isidoro de León**, promovida por la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León en 2008.

13.- **“Conservación y limpieza de sillerías del altar mayor y del coro”, pertenecientes a la Basílica de la Real Colegiata de San Isidoro de León**, promovida por la propia Colegiata en 2008.

14.- **“Recuperación y restauración de carpinterías (puertas policromadas de nogal, S. XVII, puertas, balcones y ventanas de nogal) pertenecientes a la Residencia de los canónigos de la Real Colegiata de S. Isidoro”**, en colaboración con la empresa DECOLESA de León, promovida por la propia Colegiata en 2008.

INTERIORES SINGULARES.

1.- **“Recuperación del interior de la Casa de Espiritualidad de la Real Colegiata de S. Isidoro de León”**, promovida por la propia Colegiata en 2004/2005.

2.- **“Recuperación del interior de la Casona de los Pérez de León S. XX”**, promovidas por la Fundación Carriegos en 2006.

OTROS TRABAJOS RELACIONADOS CON LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN.

1.- **“Realización de memorias, valoraciones e informes técnicos”**, desde el año 1998.

2.- **“Organización y participación con ponencia en las Jornadas Isidorianas del Gallo de la Torre”**, Jornadas de estudio sobre su restauración, valoración y significado. León 2002.

3.- **“Trabajos de revisión, control, medidas preventivas y almacenaje de los fondos de Bellas Artes (escultura y pintura)” pertenecientes al Museo Provincial de León de cara a su traslado a la nueva sede del Museo**, promovida por la Junta de Castilla y León en 2002.

4.- **“Trabajos de protección de patios y revisión de instalaciones varias en el antiguo edificio del Banco de España para su utilización como futura sede del Museo de la Ciudad de Soria”**, promovida por el Ministerio de Cultura en 2007.

PUBLICACIONES.

1.- **“El gallo de la torre de San Isidoro de León”**, en PROMONUMENTA nº VI, revista de la Asociación de Amigos del Patrimonio cultural de León. León 2000.

2.- **“Restauración de la Iglesia de Santa Ana y de la Capilla de Ánimas y Santo Cristo fuera de la Iglesia de San Martín”**, en PROMONUMENTA nº IV, revista de la Asociación de Amigos del Patrimonio Cultural de León. León 2000.

3.- **“Restauración del artesanado de la Capilla de los Castañones, Claustro de San Isidoro de León”**, en PROTECMA nº12, revista de protección de la madera. Valencia 2001.

4.- **“El gallo veleta de San Isidoro de León. Un ejemplo de restauración multidisciplinar”**, en ARS SACRA nº 21, revista de Patrimonio Cultural, archivos, artes plásticas, arquitectura, museos y música. Madrid 2002.

5.- **“Trabajos de restauración del gallo-veleta de la Real Colegiata de San Isidoro. Una intervención multidisciplinar”** en EL GALLO DE LA TORRE, Editorial Isidoriana. León 2004.

MONTAJE DE EXPOSICIONES.

1.- **“Montaje de la exposición *Belén Antonovich Hispano-Napolitano* en la sede del Instituto Bíblico y Oriental de León, S. XVII-XIX”** perteneciente a la colección privada de Francisco Antonovich, promovido por el Instituto Bíblico y Oriental de León en 2007.

2.- **“Fabricación e Instalación de diverso equipamiento para la Exposición Temporal de Fotografía de Pérez Siquier en la Antigua Sede del Banco de España, Futura Sede del Museo de la ciudad de Soria”**, promovido por el Ministerio de Cultura en 2007.

3.- **“Montaje de la exposición *Belén Antonovich Hispano-Napolitano* en el Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León, S. XVII-XIX”** perteneciente a la colección privada de Francisco Antonovich, promovido por el Instituto Bíblico y Oriental de León en 2008.

4.- **“Montaje de la exposición *El itinerario religioso de Alejandro Magno* en la sede del Instituto Bíblico y Oriental de León”** perteneciente a la colección privada de Francisco Antonovich, promovido por el Instituto Bíblico y Oriental de León en 2009.

5.- **“Montaje de la exposición permanente del Museo del Instituto Bíblico y Oriental”** perteneciente a la colección privada de Francisco Antonovich, promovido por dicho instituto en 2009.

León, marzo de 2009.

TALLER DE RESTAURACIÓN EL RETABLO S.L.